



Pour échapper à la violence de leur quartier, les adolescents d'un bidonville situé au sud du Mexique rêvaient de créer une fanfare, « una Banda ».

Un rêve devenu réalité...



LA GENÈSE

Au pied de la décharge de la ville de Oaxaca (sud du Mexique) vivent 15 000 personnes en situation de grande précarité.

C'est dans l'un de ces quartiers qu'en 2011, une vingtaine de jeunes rêvent de créer une fanfare. Leur route croise celle d'Isabelle de Boves, commandant de bord à Air France, qui décide de les aider. Elle collecte en Europe des instruments usagés et met en place un véritable pont aérien entre la France et le Mexique. La fanfare est née. Les enfants musiciens étant toujours plus nombreux, l'idée d'une école de musique pouvant les accueillir fait son chemin. La Escuela de Iniciación Musical Santa Cecilia voit le jour.

L'association La Banda de Musica, basée en France, collecte des fonds pour soutenir La Escuela de Iniciación Musical Santa Cecilia. Depuis 2011, cette coopération a permis l'acquisition d'instruments, la construction de locaux, la formation de luthiers, la création de deux ateliers de réparation, et l'embauche durable de professeurs de musique.

- 2011** Naissance du projet fanfare
- 2012** Arrivée des premiers instruments de France
- 2013** Premiers concerts dans le bidonville
- 2014** Construction des locaux de l'école
Création d'une classe de cordes
- 2015** Ouverture de l'atelier des vents
- 2016** Naissance de l'Orchestre symphonique
- 2017** Ouverture de l'atelier de lutherie
Grand "Concert pour la Paix" au sommet de la décharge
- 2018** Concerts à Mexico et Oaxaca avec le Choeur Air France
- 2019/20** Agrandissement de l'école
(objectif : accueillir 200/250 élèves)

L'ÉCOLE DE MUSIQUE AUJOURD'HUI

En 2020, 140 élèves suivent des cours de solfège, de chorale, d'instrument et d'orchestre. Ils forment un orchestre symphonique qui fait la fierté du quartier.

L'école emploie cinq professeurs à temps complet et trois professeurs intervenant une fois par semaine. Des musiciens volontaires se joignent ponctuellement à l'équipe pédagogique.

L'apprentissage collectif est un point clé de la pédagogie proposée. Les ensembles de musique de chambre, la chorale et l'orchestre sont autant de lieux où les enfants peuvent entrer en relation les uns avec les autres et s'exprimer grâce à la musique.

Les instruments appartiennent à l'école et sont entretenus dans ses deux ateliers de réparation, l'un dédié aux instruments à vents et l'autre à la lutherie. Trois jeunes luthiers-réparateurs, issus du quartier, ont été formés en France et en Belgique.

Les familles participent aux frais de l'école à hauteur de leurs moyens. Chaque année, des bourses sont proposées aux enfants voulant suivre des études supérieures de musique. En 2020, cinq élèves entrent à l'Université de Mexico et deux autres au Conservatoire des Beaux Arts. Plusieurs enfants préparent un bac Musique ou se perfectionnent à l'Instituto de Formacion Musical Maurice Ravel de Oaxaca.

140 élèves de 7 à 20 ans

Des **cours 6 jours sur 7**

8 professeurs locaux

5 professeurs étrangers volontaires.

18 boursiers hors de l'école

80 bénévoles répartis entre la France et le Mexique



IMPACT HUMAIN & SOCIAL

UN PROJET INSCRIT DANS LA DURÉE

L'impact de l'enseignement musical a dépassé tout ce que nous avons imaginé.

A L'ÉCHELLE DES ÉLÈVES

Développement de nouvelles aptitudes

L'apprentissage musical améliore la capacité d'attention et développe le goût de l'effort. Les enfants apprennent à surmonter les difficultés quotidiennes par le travail individuel et collectif. Ils gagnent en confiance, font preuve d'une plus grande empathie et d'une meilleure écoute.

Une alternative aux dangers de la rue

Depuis qu'ils font de la musique, certains adolescents renoncent à la drogue. D'autres quittent les gangs pour rejoindre l'orchestre. Grâce au plaisir de jouer ensemble, ils se sentent valorisés.

Des modèles inspirants pour les jeunes

Les élèves boursiers de l'école qui suivent des études supérieures de musique sont un exemple pour les jeunes du quartier et leur ouvrent de nouvelles perspectives de vie.

A L'ÉCHELLE DE LA COMMUNAUTÉ

Engagement des familles

L'école de musique agit comme un catalyseur dans le quartier, fortifiant le lien social et communautaire. Les parents y effectuent à tour de rôle des tâches bénévoles et sont fiers d'œuvrer concrètement pour l'avenir de leurs enfants.

Création d'emplois

L'école procure des emplois stables à ses professeurs de musique et à ses luthiers-réparateurs. Parmi les élèves avancés, certains enseignent aux débutants et reçoivent également un salaire.

Depuis son origine, l'association **La Banda de Musica** souhaite donner au projet les moyens de devenir pérenne et autonome :

- En misant sur des investissements durables
Bâtiments et instruments permettent à l'école de se développer sur une base solide, sans crédits ni dépendance politique locale.
- En favorisant la transmission de compétences
Professeurs de musique et réparateurs d'instruments bénéficient d'une formation continue.
- En encourageant la viabilité économique du projet
Grâce à l'expertise de ses luthiers-réparateurs, des musiciens professionnels de la région confient la maintenance de leurs instruments aux ateliers de l'école, augmentant son autonomie financière.

ILS PARLENT DE LA BANDA DE MUSICA

“ La musique a renforcé le sens collectif et les valeurs de cette communauté. Elle ouvre des portes à certains de ses enfants qui commencent à croire en eux.”



The Guardian • UK

“ Octavio, 16 ans, élève percussionniste : La vie a été très difficile pour nous et je m'inquiète pour ma famille tout le temps, mais la musique m'aide à imaginer la vie en dehors de ce quartier et à penser à un avenir différent.”

The Guardian • UK



“ De nombreux jeunes [de l'école] sont très prometteurs. Dans ce pays, il y a beaucoup de talents. L'important est de leur donner l'opportunité de sépanouir”

Lajordana • Mexique



“ À cette époque, ils n'étudiaient que le solfège. Chaque enfant savait déjà de quel instrument il jouerait « plus tard ». Malheureusement, le prix d'un instrument de musique est exorbitant comparé au niveau de vie des familles. Ici, en Europe, nous avons souvent des instruments inutilisés et là-bas, des musiciens sans instruments... le lien était évident ! Grâce à la générosité des musiciens en France, nous avons réuni des instruments, pupitres, becs, anches, et partitions.”

Radio Classique • France



“ Joaquín Juárez, 14 ans, joue du trombone et a été le deuxième meilleur élève l'année dernière au lycée [...] Sur son profil WhatsApp, une phrase : *La musique est la nourriture de la vie. Qui ne sait pas l'écouter ne sait pas ce qu'est le bonheur*”

Papel (El Mundo) • Espagne

“ Quand on habite un bidonville construit au pied d'un dépôt d'ordures, dans une région parmi les plus pauvres et dangereuses du Mexique, souffler dans un tuba est rarement une priorité. Sauf à Vicente Guerrero, 15 000 habitants, où une centaine d'enfants et de jeunes de 7 à 20 ans forment aujourd'hui La Banda de música, une fanfare devenue orchestre symphonique”

Néon • France

NEON



“ La musique permet à ces enfants de passer les frontières sociales. Alors que les habitants de la ville les considèrent comme des bons à rien et des dealers, la musique leur redonne une certaine dignité”

RFI • International



“ Aujourd'hui, ils ont un nouveau rêve : agrandir l'école qui fait actuellement 100m². Ils ont récemment pu acquérir un autre terrain mais ont besoin d'argent pour construire. Pour cela, l'Orchestre et 85 chanteurs du Chœur d'Air France vont se réunir pour la première fois et donner deux concerts.”

El Universal • Mexique

“ Tout ce que nous devons faire, c'est continuer à regarder vers l'avenir [...] nous espérons que beaucoup plus de personnes pourront se joindre à nous.”

El Universal • Mexique



LA BANDA DE MÚSICA ET SES PRINCIPAUX PARTENAIRES

L'association **La Banda de Musica** fonctionne grâce à une équipe de bénévoles engagés. La totalité des fonds collectés est consacrée au développement de **La Escuela de Musica Santa Cecilia** et à l'octroi de bourses pour ses élèves. Les liens étroits qui existent entre l'association en France et l'école de musique au Mexique permettent un contrôle bienveillant mais strict de l'utilisation des fonds.

Les ressources de **La Banda de Musica** proviennent de concerts caritatifs et du soutien de partenaires d'origines très diverses.



BUFFET CRAMPON



GUY COQUIOZ
LUTHIER



Ateliers Ducasse
Fabrication de bassons français



POURQUOI SOUTENIR LA BANDA DE MUSICA ?

L'école est contrainte de refuser chaque année des élèves par manque de moyens !

En aidant la Banda de Musica vous contribuez à :

- Achever l'agrandissement des locaux pour accueillir plus d'enfants.
- Recruter davantage de professeurs.
- Offrir des bourses au sein de l'école et dans des cursus diplômants.
- Poursuivre la formation des enseignants et des luthiers-réparateurs.
- Renouveler les fournitures indispensables aux enfants (cordes, anches, crin pour les archets...).





CONTACT

labanda2musica.bd-com.com

LA BANDA DE MUSICA

Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général*

en France :

ISABELLE de BOVES

fondatrice & présidente

labandamex@gmail.com • +336 76 85 39 70

au Mexique :

CHRISTINE BRASSART

correspondante à Mexico & vice-présidente

christine.c.brassart@gmail.com • +52 1 (551) 262 0697

* Les dons au profit de La Banda de Musica ouvrent droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% du montant versé, dans la limite de 20 % du revenu imposable pour un particulier. Cette réduction d'impôts est de 60% pour une entreprise dans la limite de 20 000 € ou 5 % (5 pour mille) du chiffre d'affaire annuel hors taxe.