



ASSOCIATION PROFESSIONNELLE
DES LUTHIERS ARTISANS EN GUITARES
ET AUTRES CORDES PINCÉES

Association à but non lucratif régie par la loi du 1er Juillet 1901
Parution au Journal Officiel le 06 avril 2013 - N° de Parution : 20130014

Compte-rendu de l'Assemblée générale

L'Assemblée générale annuelle de l'association s'est tenue dimanche 10 octobre lors du Salon de la Belle Guitare de Montrouge.

Pour la 1^e fois, Jacques Carbonneaux nous propose ce compte-rendu en vidéo, mais vous pouvez aussi télécharger le pdf.

[LE COMPTE-RENDU EN IMAGES](#)

[LE COMPTE-RENDU EN PDF](#)

Double récompense pour Fred Kopo

Pour la première fois au Salon de la Belle Guitare du Paris Guitar Festival, deux prix ont été décernés aux exposants de l'édition 2021 :

- le prix du public qui a voté pour sa guitare "coup de cœur" au meilleur design : La Belle Guitare
- le prix de l'innovation décerné par un jury de professionnels journalistes et guitaristes

Fred Kopo a été doublement récompensé : prix du public pour sa [guitare Modèle Dublin "nude"](#) et prix d'honneur de l'innovation : la [Ouessant L1](#).

Un grand bravo à notre président !!

Le prix de l'innovation a été décerné à l'ITEMM et son pôle d'innovation qui présentait une guitare acoustique folk réalisée de façon artisanale par la jeune luthière Juliette Barret. La particularité de cette guitare est qu'elle est dotée d'une table d'harmonie en matériau composite à base de fibre de lin - un matériau léger à croissance rapide - et qui procure à l'instrument un comportement acoustique pratiquement équivalent à l'épicéa qui est le bois le plus utilisé pour les tables de guitare acoustique. Ce matériau a été conçu et réalisé par l'équipe du pôle d'innovation de l'ITEMM dirigé par Romain Viala.





Interview de Jacques Carbonneaux pour le magazine 4'33 de François Mauger

"Les luthiers essaient de ne prélever que ce que la nature peut donner"

Il a fallu que Notre-Dame de Paris brûle pour que la majorité des Français s'aperçoive que le bois de qualité se fait rare. Les luthiers le savent depuis plus d'une décennie. Journaliste passionné, créateur du site laguitare.com, membre fondateur de deux associations professionnelles de luthiers en guitare, APLG en France et EGB en Europe, Jacques Carbonneaux explique ici ce que deviennent les forêts et évoque quelques initiatives de luthiers pour que leur métier puisse perdurer...

[Lire la suite sur 4'33](#)

Rappels

> Musicora

Les inscriptions sont encore possible jusqu'à vendredi 22 octobre.

> Guitare challenge#2

Nous sollicitons à nouveau les luthiers : si vous possédez un set en érable ondé pour guitare classique, merci de contacter Gaëlle Roffler !

Le bureau de l'APLG

contact : perine.champagne@gmail.com - 06 81 13 42 89

Vous recevez cet email en raison de votre inscription à la liste de diffusion de APLG.

[Je ne souhaite plus recevoir ces emails](#)

Copyright © 2025 APLG - Association Professionnelle des Luthiers artisans en Guitare
99 rue de l'Amiral Courbet, chez Julien LEBRUN, 59170 CROIX, France